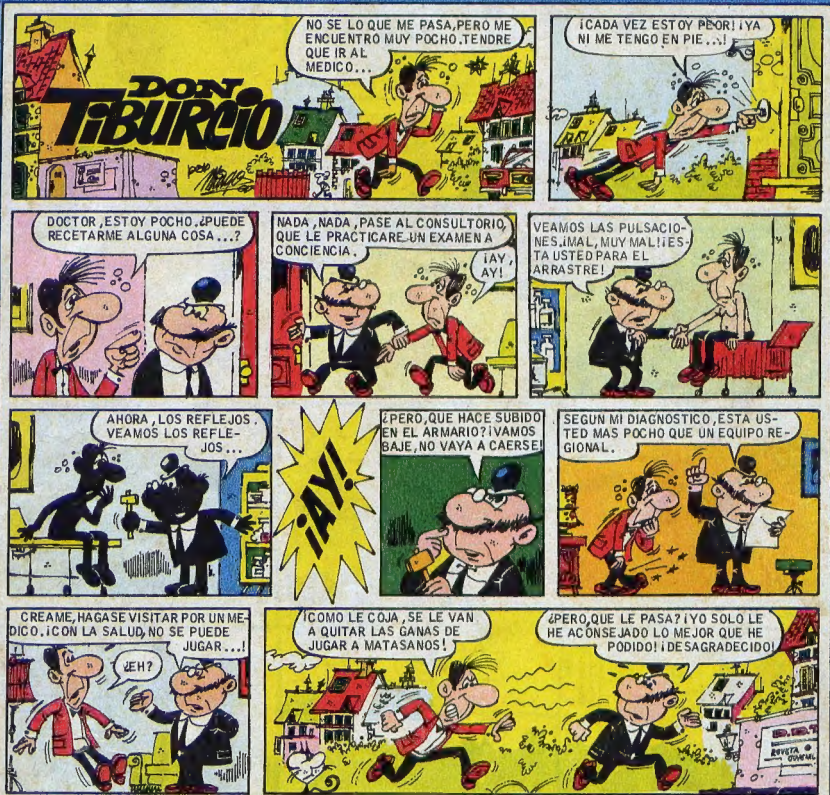
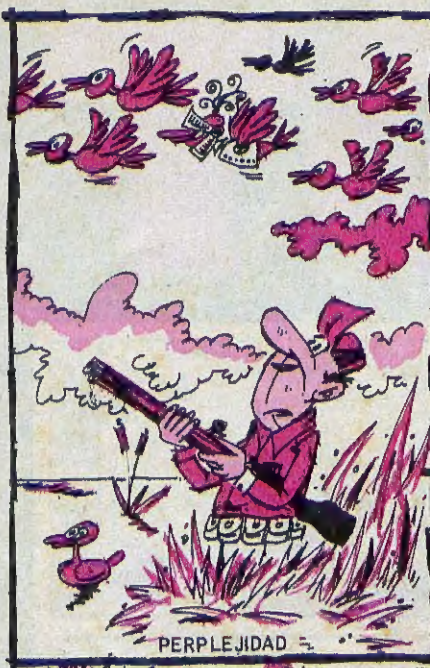




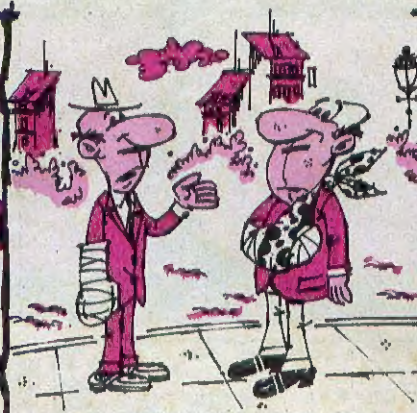
21243



Schweppes
de naranja
es todo naranja



PERPLEJIDAD



— YA VEO QUE TU TAMBIEN LE HAS DADO LA MANO A PEPE, EL LUCHADOR.



SIN PALABRAS

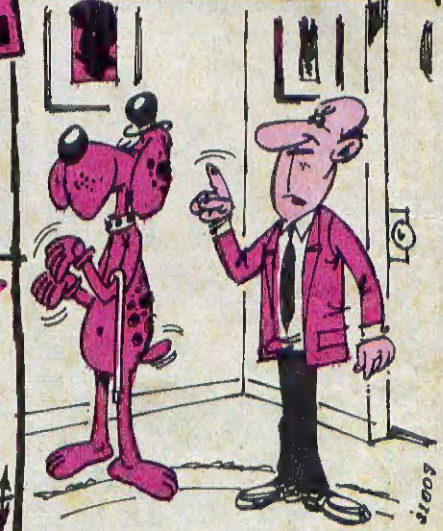
RISA A GRANEL



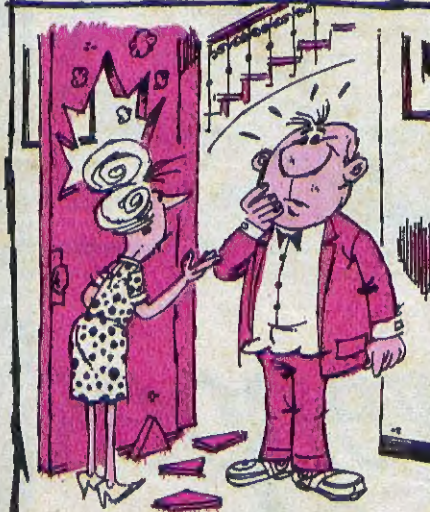
— ¡MUCHAS GRACIAS! NO SE COMO PODRE DEVOLVERLES ESTE FAVOR QUE ME HAN HECHO...



— ¿ME DA FUEGO, POR FAVOR...?



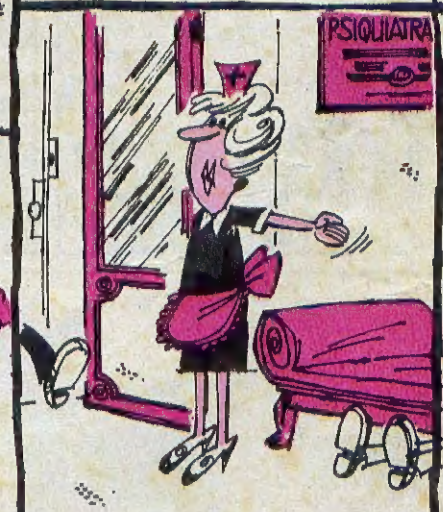
— CUANDO SALGAMOS A PASEAR, DEBES HACERLO COMO TODOS LOS PERROS!



TIPO FUERTOTE
— TE TENGO DICHO QUE NO LLAMES CON LOS NUDILLOS A LA PUERTA...

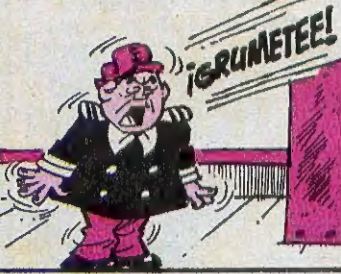


PERPLEJIDAD.



— DOCTOR, AQUI ESTA SU PACIENTE CON COMPLEJO DE MECANICO.

EL CAPITAN Serafin Y EL GRUMETE Diabolín



DOMINGÓN

APROVECHARE QUE HOY HACE UN DOMINGO SOLEADO PARA PASAR EL DIA EN EL CAMPO...

¡GAMBERROOOOO...!

¡GRRR...! ¡MALDITO CACHARRO, PONERSE A TÓCAR EN DOMINGO! ¡HA LA, A LA "RUE"!

¡RIIIIIINS!

...HUYENDO DE LOS PELIGROS DE LA JUNGLA DEL ASFALTO.

¡PLOF!

EL CAMPO ES EL LUGAR IDEAL PARA PRATICAR EL "RELAX".

¡AAAAH, QUE TRANQUILIDAD MAS TRANQUILA!

¡OLE, UN ECO! PROBARE MI CHORRO DE VOZ...

ECO

¡PRECISAMENTE ESTA MAÑANA HE HECHO GARGAS DE BICARBONATO...!

ECO

¡CASCARAS! EL MINISTERIO DE MONTES Y CAMPOS YA PODIA DESTINAR ALGUNOS MILLONES...

...A CONSTRUIR ESCALERAS PARA SUBIR A LAS MONTAÑAS! ¡POR FIN HE LLEGADO!

¡UUF!

¡Auuu...!

¡HUM! NO CONTESTA.

?

¡Auuuu...!

CUATRO HORAS DOMINGUERAS DES PUES...

¡Auuuuuu...!

¡UUF, ESTOY HECHO POLVO DE TANTO GRITAR! Y SIGUE...

...SIN CONTESTAR! YO ME LARGO! ESTE ECO ES UN...

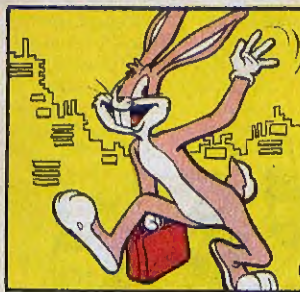
ECO

¡BURROOO...!

¡CROC!

¡AY!

¡GRR! ¡QUE DOMINGO! ¡YANO! SE ESTA SEGURO NI EN EL CAMPO.



BUGS Bunny

FIN DE VACACIONES

© WARNER BROS. PICTURES INC.



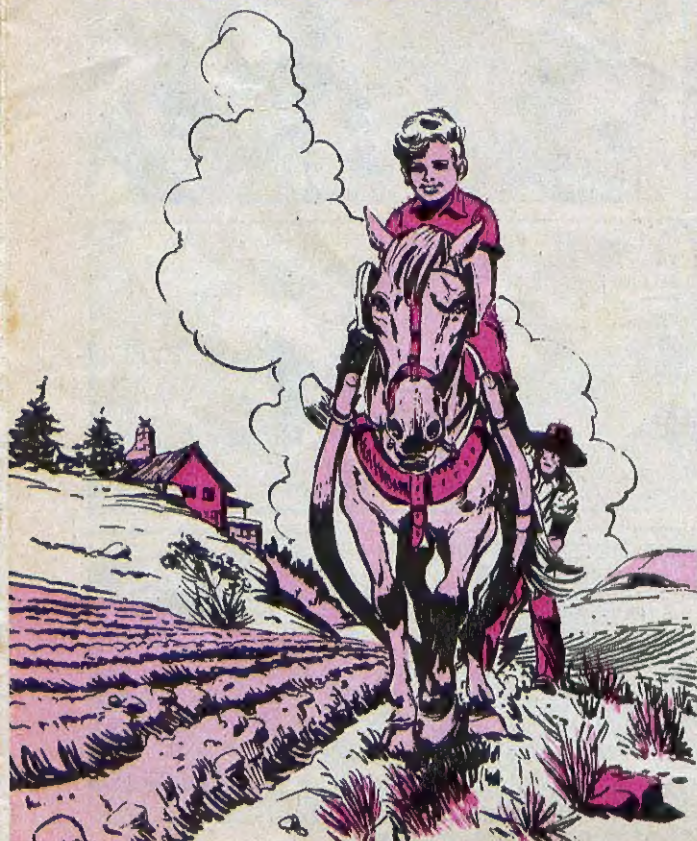
¡Niños: Pedid a Mamá REFRES KOOL, el refresco de todos los días.



EL CABALLO FUE DESDE EL PRIMER MOMENTO DE GRAN UTILIDAD PARA LA GUERRA; LA CABALLERÍA ERA UN ARMA DECISIVA EN LA BATALLA ¡CUANTAS VECES HABREMOS VISTO EN EL CINE EL TERRIBLE EMPUJE DE UN ESCUADRÓN LANZADO A LA "CARGA"!...

EL CABALLO

QUIZA A NINGUN OTRO ANIMAL HA EXIGIDO TANTO EL HOMBRE COMO AL CABALLO. TRABAJADOR INFATIGABLE, NOBLE, FUERTE... EN EL CAMPO HA SIDO HASTA LA APARICIÓN DEL TRACTOR HACE MUY POCOS AÑOS, INDISPENSABLE.



Hace unos diez mil años, en el Período Neolítico, el hombre empezó a darse cuenta de que los animales criados en cautividad podían ser muy útiles al hombre. El primer animal domesticado fue el perro y durante muchísimo tiempo fue considerado el único animal doméstico.

Siglos después, en el Irak, se empezó a domesticar otros animales como la oveja, la cabra, el cerdo y el buey, aunque en principio dichos animales interesaban al hombre únicamente por su carne; a nadie se le había ocurrido también hacerles trabajar. Fue en el Irak también donde se dio el primer paso en el camino hacia la utilización de animales en el trabajo. Los campesinos de esta región sembraban trigo y cebada, lo cual les obligó a trabajar la tierra antes de sembrarla. En principio realizaban esta tarea a base de picos y azadas, pero pronto comprendieron que la utilización de un buey arrastrando un arado, simplificaba la tarea, al mismo tiempo que daba un rendimiento mucho mayor.

Sin embargo, pronto comprendieron aquellos hombres del Neolítico que no era posible la domesticación de todos los animales. Muchos de ellos, por su peligrosidad, por su mal temperamento o por su escaso rendimiento, no compensaban el trabajo realizado adiestrándolos. El buey primero y más tarde el asno fueron, pues, casi los

únicos animales que utilizó el hombre durante muchos siglos para el transporte de mercancías de un lugar a otro, así como para sus viajes. Primero arrastrando carros montados sobre patines —se desconocía la rueda— y más tarde (unos tres mil años antes de Jesucristo) sobre ruedas.

Fue por el año 2.000 antes de Jesucristo cuando las tribus nómadas que habitaban la región que se extiende desde Polonia hasta el Turquestán, dedicadas a la cría de ganado, domesticaron al animal de trabajo más importante de todos: el caballo.

EL CABALLO

La fuente de energía que el caballo ha proporcionado al hombre es de tal importancia, que incluso James Watt, inventor de las máquinas de vapor, tomó la potencia de un caballo para medir la de dichas máquinas.

Los primitivos caballos se extendían por los bosques de Alemania, cruzaban las estepas rusas y alcanzaban las áridas llanuras del Turquestán y Mongolia. Eran unos animales pequeños —no medían más allá de 1,20 m de alzada— y poseían grandes cabezas de prominente morro. En la actualidad, es posible hallar algunos ejemplares de este tipo en Asia Central.

En las Américas ocurrió un caso curioso ya que, a pesar de ser el lugar de origen del caballo, éste no existía hace cuatrocientos

años, cuando Colón pisó por primera vez aquellas tierras. Efectivamente, el caballo evolucionó en América de otras bestias que tenían el tamaño de los perros y que vivieron hace aproximadamente cincuenta millones de años. No se sabe si debido a una epidemia o a la caza de las tribus que poblaban el país, esta raza, después de extenderse hacia Asia y África, se extinguió en aquellas tierras.

IMPORTANCIA DEL CABALLO EN LA ANTIGÜEDAD

Las consecuencias que una fuente de energía como el caballo proporcionó al hombre son incalculables. Los domadores de caballos los enjaezaron a sus carros, conquistaron a sus vecinos y se convirtieron en sus amos. De esta forma se fusionaron razas que más tarde fueron extendiéndose desde La India a Portugal, lo cual explica por qué lenguas tan dispares como el español, el sueco, el ruso y el indú tienen tantos rasgos comunes. Este grupo de lenguas es el que recibe el nombre de indoeuropeo.

El guerrero de estas épocas era hombre que montaba a caballo y conducía carros con gran habilidad, carros ya perfectamente contruidos para la guerra. Sin embargo, el caballo sólo era utilizado para llevar mensajes o para trasladarse rápidamente de un lugar a otro. Su poca talla y fortaleza le impedía sostener a un guerrero con armadura. Por otra parte, no se conocía aún la montura y los estribos, lo cual dificultaba extraordinariamente el mantenimiento del equilibrio y hacía que el soldado tuviera que dedicar más atención a sostenerse sobre el lomo del animal que a la lucha.

El desconocimiento de los arneses también dificultó el empleo del caballo como animal de tiro. El yugo empleado con mucha efectividad para los bueyes, no servía para el caballo por una razón muy sencilla. El buey mantiene siempre la cabeza baja (sus defensas son sus cuernos), lo cual hace que al arrastrar algún peso haga fuerza con sus hombros, mientras que el mismo aparato utilizado para un caballo, que mantiene la cabeza alta, hace que este animal haga su fuerza principalmente con la garganta.

Como resultado de todo ello, los caballos de la Antigüedad apenas desarrollaban la cuarta parte de su efectividad.

LA UTILIZACION RACIONAL DEL CABALLO

Una tribu indoeuropea, los medos, se habían establecido en la

parte occidental del Irán. Allí criaron de una forma más científica a los caballos y consiguieron pronto una raza fuerte y de tanta alzada como la actual, con lo cual los caballos pudieron sostener perfectamente a un guerrero con todo su equipo. Durante siglos, los medos, los persas y los iraníes poseyeron la mejor caballería del mundo.

Los caballos medos permitieron también el arrastre de carros de combate con una cierta efectividad, en cuanto a fortaleza por lo menos, ya que no en movilidad, pues dichos carros sólo podían deslizarse por terrenos muy llanos. Ya antes de Alejandro Magno se descubrió que resultaba mucho más temible un ejército formado por jinetes solos que no por carros de guerra. Se fueron dejando, pues, los carros para usos particulares: carruajes privados, transportes por carretera, correo, etc...

Durante tres mil años, el empleo del caballo fue —como ya hemos dicho antes— poco racional. Sin embargo, luego, en poco tiempo, con la invención de la silla de montar y principalmente los estribos, se progresó extraordinariamente. Se cree que el estribo fue inventado un siglo antes de Jesucristo por el pueblo sármata, un pueblo nómada que habitaba en las llanuras al norte del Cáucaso, pero no fue hasta algunos siglos más tarde que su uso se extendió hasta el Mediterráneo. Los estribos permitían al jinete facilidad de maniobra. La silla contribuyó, como es de suponer, a garantizar dicha estabilidad.

Las herraduras —casi iguales a las que usan todavía— permitieron a su vez que los caballos galoparan sobre piedras sin astillarse los cascos.

La collera fue otro de los grandes adelantos que colaboraban al empleo total de las posibilidades del caballo, ya que entonces el esfuerzo de la tracción se trasladaba de la garganta hasta el pecho y paletillas del equino.

EL CABALLO HOY

Durante la Edad Media el caballo, dadas sus ventajas, se convirtió en instrumento de los señores feudales, dándoles la fuerza necesaria para imponerse a sus súbditos. El mal estado de los caminos por aquel entonces fue la causa de que se fuera abandonando el empleo de carros para transitar y no fue hasta el nuevo despertar de la civilización, con la mejora de caminos y carreteras, que volvió a extenderse para el transporte de mercancías y pasajeros, los carruajes. Aparecieron entonces las ballestas, que dotaron de nuevas comodidades al carro a principios del siglo XVII. En el siglo XVIII, ya las grandes dili-

gencias cruzaban todos los caminos de Europa.

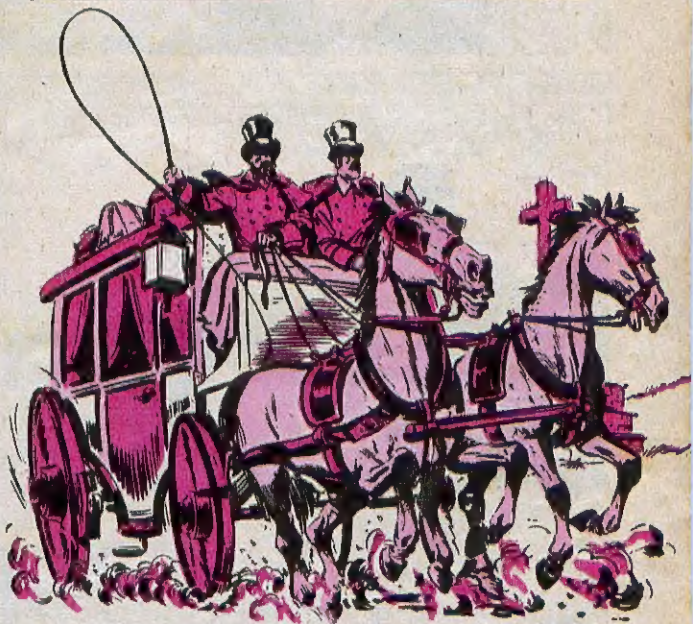
La energía del caballo se empleó entonces en múltiples usos. Las primeras vías férreas construidas a fines del XVIII sirvieron para que sobre ellas se deslizaran coches de caballos. En Nueva York, en el año 1832, John Stephenson inventó el tranvía de caballos.

Igualmente para el transporte marítimo se intentó el empleo de caballos, haciendo girar éstos unas ruedas parecidas a las que más tarde emplearían los barcos de vapor. Durante muchos años, éste fue el sistema

que utilizaron bastantes transbordadores.

En las norias, en las minas, en el campo, etc..., el caballo ha sido hasta la aparición del motor de gasolina, un animal indispensable y que ha rendido al hombre beneficios como ningún otro. Pero hoy el automóvil en la carretera y el tractor en el campo han ido desterrando al noble caballo de los últimos reductos que le quedaban. Y aunque en América y Europa occidental todavía quedan muchos caballos, cada vez se limita más su uso a distracciones como las carreras y la equitación.

LA DILIGENCIA NO REUNIA, NATURALMENTE, NINGUNA DE LAS VENTAJAS QUE EN LA ACTUALIDAD OFRECE UN FERROCARRIL O UN AVIÓN, PERO ERA EL ÚNICO MEDIO DE VIAJE QUE EL HOMBRE PUDO UTILIZAR DE UNA FORMA EFICAZ.



EN LA ACTUALIDAD SE HA LIMITADO EL USO DEL CABALLO A DISTRACCIONES O DESPORTES: EQUITACION, POLO, CARRERAS, ETC...



20.000 LEGUAS de VIAJE SUBMARINO por J. VERNE

EPISODIO, 42

REANUDADA LA NAVEGACION, A BORDO DEL "NAUTILUS"
EL PROFESOR ARONNAX...

...SABOREABA CON SUS AMIGOS LAS INFINITAS BELLEZAS DEL FONDO DEL MAR...

JAMAS SOÑO USTED QUE ALGUN DIA PODRIA VER ESTAS MARAVILLAS, NED LAND...

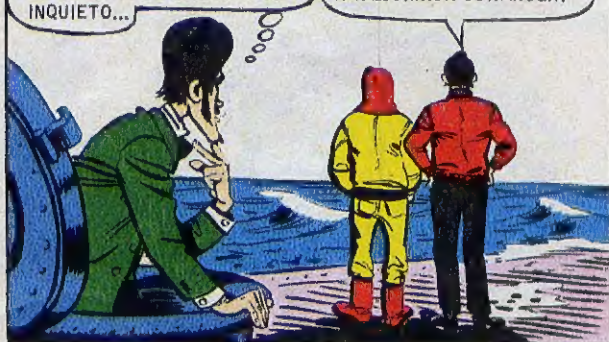
CONFIEGO QUE TIENE USTED RAZON, PROFESOR.



CIERTO DIA, LA NAVE SE REMONTO A LA SUPERFICIE Y...

IGNORO LO QUE TRAMAN, PERO EL CAPITAN SE MUESTRA MUY INQUIETO...

NEVSTRASDONEVICH, VORASEJO. INISK OSWAROGH!



...POCO DESPUES, DE NUEVO BAJO EL AGUA, ARONNAX, QUE ERA TAMBIEN MEDICO, FUE LLAMADO PARA ASISTIR A UN HERIDO.

ESTE HOMBRE MORIRA SIN REMEDIO, CAPITAN. TIENE HERIDA LA BASE DEL CRANEO.

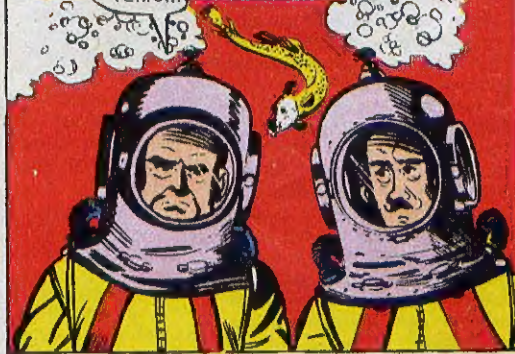


SE LESIONO CON UNA DE LAS PALANCAS DE MANDO... PUEDE USTED RETIRARSE, PROFESOR. MUCHAS GRACIAS.

EN EFECTO: EL TRIPULANTE FALLECIO AQUELLA NOCHE Y, A LA MAÑANA SIGUIENTE, SE CELEBRO EL ENTIERRO...

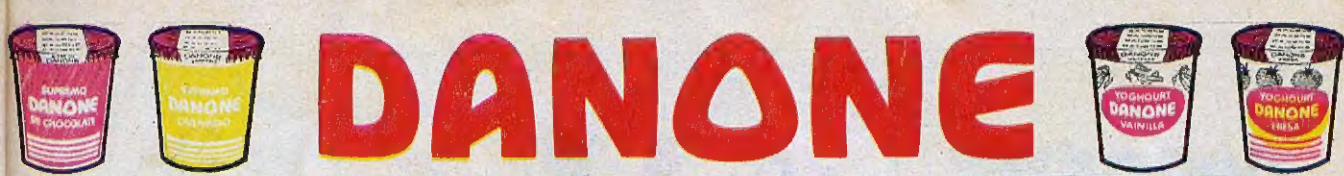


COMO VE, DISPONEMOS DE NUESTRO PROPIO CEMENTERIO...



AQUI YACEN, PROFESOR, LOS HEROICOS TRIPULANTES DEL "NAUTILUS" MUERTOS EN ACTO DE SERVICIO.





DANONE

REGRESARON A BORDO Y TRANSCURRIERON MUCHOS DIAS DE NAVEGACION. Y UNA MAÑANA...



SON ARGONAUTAS. Y LOS ANTIGUOS ASEGURABAN QUE SU ENCUENTRO TRAE LA FELICIDAD.

PUES YO ME CONFORMO CON QUE ME TRAIGAN LA LIBERTAD Y TIERRA FIRME...

AQUEL MISMO DIA, EL CAPITAN NOTIFICO A ARONNAX QUE NAVEGABAN FRENTE A LAS COSTAS DE CEILAN...

HAREMOS RUMBO AL GOLFO DE MANAAR, PARA VISITAR LAS FAMOSAS PESQUERIAS DE PERLAS.



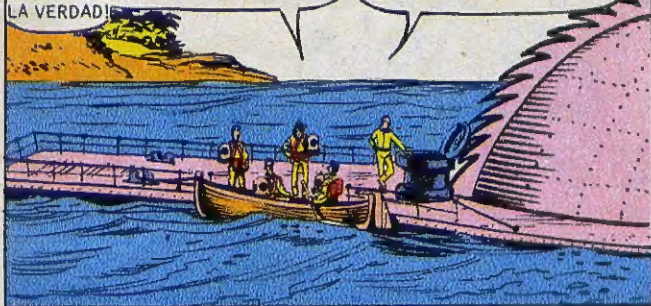
PERO...LE PREVENGO, PROFESOR, QUE NO VEREMOS A LOS PESCADORES, PORQUE NO EMPEZO AUN LA PESCA DE PERLAS IREMOS ARMADOS, POR SI NOS SALEN AL PASO LOS TIBURONES, ABUNDANTES EN AQUELLAS AGUAS.



Y AQUELLA MISMA NOCHE, EL PROFESOR Y SUS AMIGOS EMBARCARON EN UN BOTE CON SUS EQUIPOS SUBMARINOS.

¿DE FORMA QUE PODEMOS ENCONTRAR TIBURONES, EH? PUES NO ME SEDUCE DEMASIADO LA EXCURSION, LA VERDAD!

PARA ESTA SALIDA, ES MEJOR CEÑIR EL PUÑAL QUE LA ESCOPETA, PROFESOR.



Y POCO DESPUES...

LLEGO EL MOMENTO DE LA INMERSION. ¡CUBRANSE YA LA CABEZA Y HAGAN FUNCIONAR EL DEPOSITO DE OXIGENO!



PRONTO SE HUNDIERON EN LOS ABISMOS DEL OCEANO, HASTA QUE LLEGARON...



...A UNA GRUTA, EN LA QUE SE INTERNARON SIN VICIAR...



LUEGO, EL CAPITAN HUNDIO SU CUCHILLO EN LAS ENTREABIERTAS VALVAS DE UNA ENORME CONCHA...

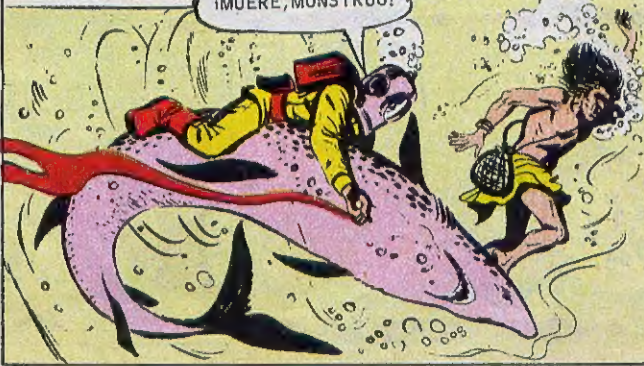


¡UNA PERLA DEL TAMAÑO DE UNA NUEZ DE COCO...!

ENTONCES... ¡ADVERTIERON LA PRESENCIA DE UN PESCADOR DE PERLAS, AL QUE ATACABA UN TIBURON!



Y EN EL MOMENTO EN QUE EL TEMIBLE ESCUALO DERRIBO DE UN COLETAZO A SU PRESA...



¡MUERE, MONSTRUO!

espadini

por CUBERO

JURARIA QUE ESE TIPO ES MARIO "EL DATILES" POR EL QUE DAN DOS MIL MARAVEDISES DE RECOMPENSA A QUIEN LE CAPTURE.

¡ALTO, "DATILES"! ¡DATE PRESO...!

¿EH? ¿QUIEN SERA EL MENTECATO?



¡TOMA, MAJO...!



¡ES INUTIL! NO PUEDO SALIR DEL TRONCO...

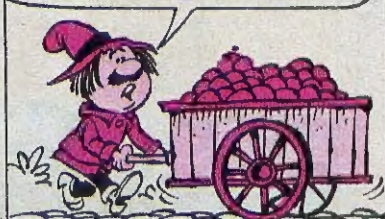


¿EH? ¿QUIEN ES ESE BOLIDO...?

¡CLONE!

¡AHORA VERASII EL CABO CAÑAMON NO SE RIE NINGUN BRIBON...!

CADA DIA ESTOY PEOR DE LA VISTA. AHORA, HASTA ME PARECE QUE ESE TRONCO VIENE ANDANDO HACIA MI.



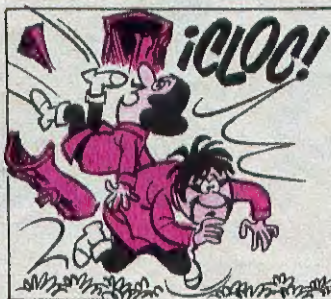
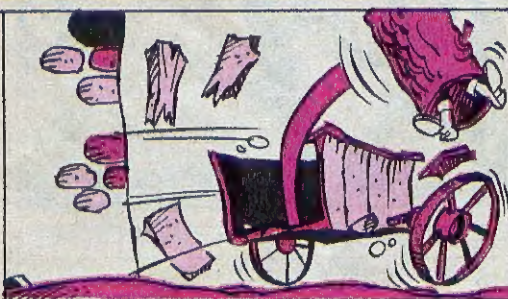
¡PUES ERA VERDAD! ¡ESTO ES COSA DE MAGIA...!

¡CATACROC!

POR MAS FUERZA QUE HAGO, NO LOGRO SALIR... ME DA LA SENSACION DE ESTAR RODANDO POR UNA PENDIENTE...



¡VOTO A...! ¿QUIEN HABRA LANZADO ESE CARRO...?



¡NO COMPRENDO! CUANDO ME LIBRO DE ESE TRONCO, ME ENCUENTRO CON QUE HE CAPTURADO AL "DATILES"...



¡ERA ESPADINI. VAMOS A DARLE SU MERECIDO...!

¡NOS HA "DESTROZAO" LA ERA...!

¡AL CALABOZO CON EL!



...Y ENTONCES CAI SOBRE EL, CAPTURANDOLE.

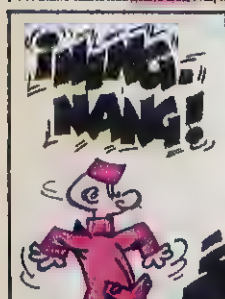
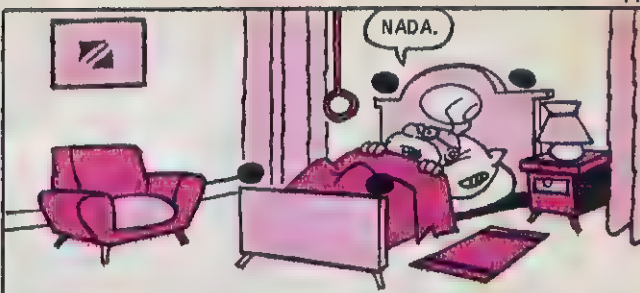
TE MANDARE LA RECOMPENSA.

Y CON LO QUE COBRE DE RECOMPENSA, NOS COMPRARA UN ESTABLO NUEVO...

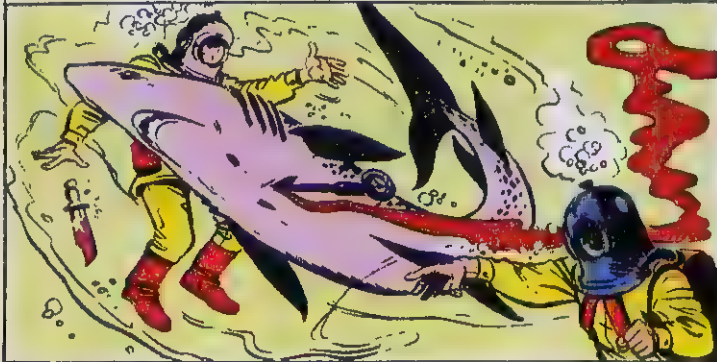


ASPIRINO 4 COLODION

HACE DIAS QUE PADEZCO UN INSOMIO TAN TENAZ QUE EL DORMIR ME PARECE UN CUENTO DE HADAS.

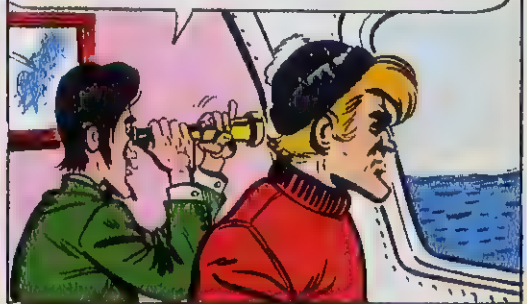


PERO EL CAPITAN NO PUDO EVITAR LA ULTIMA ACOMETIDA DEL ANIMAL, QUE HUBIERA ACABADO CON EL SIN LA INTERVENCION DE NED LAND...



LA EXPEDICION TERMINO FELIZMENTE Y, DE REGRESO AL "NAUTILUS", ESTE ENFILO EL GOLFO PERSICO Y LAS COSTAS AFRICANAS.

ESTAMOS PASANDO FRENTE A LAS COSTAS DEL TERRITORIO DE OMAN, AMIGOS.



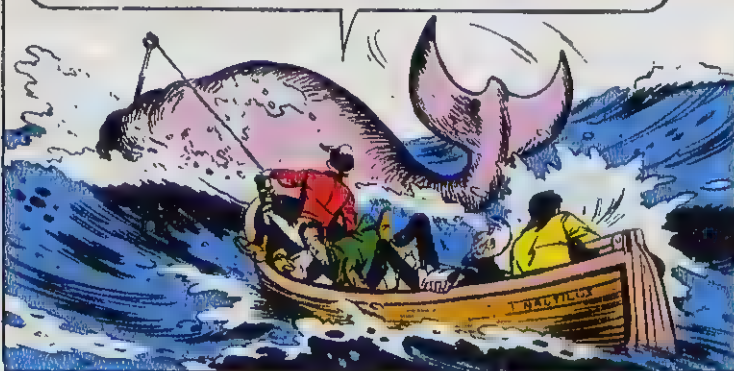
¿POR QUE NO SE LE OCURRIRA AL CAPITAN NEMO PASEARNOS POR LAS COSTAS DE BRETAÑA? ¡ME ARROJARIA AL AGUA DE FELICIDAD!

DÍAS DESPUÉS, NAVEGANDO POR LA SUPERFICIE, APARECIO FRENTE A LA NAVE UN EXTRAÑO ANIMAL Y EL CAPITAN ORDENO SU CAPTURA.

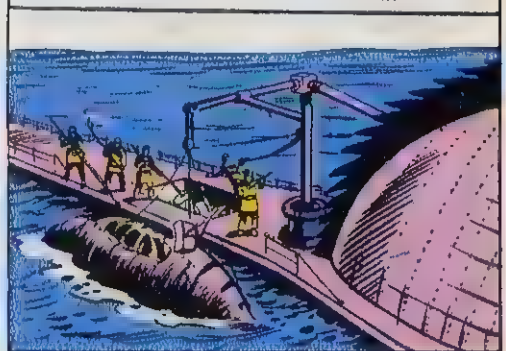
ES UN DUDONGO O VACA MARINA. ¡SU CARNE ES EXQUISITA, NED!



¡AGARRESE FUERTE, PROFESOR! ¡VOY A VER SI ACABO CON ESE "ANIMALITO"... ANTES DE QUE EL TERMINE CON TODOS NOSOTROS!



FINALMENTE, PUDO NED LAND ACABAR CON EL ANIMAL, QUE FUE REMOLCADO HASTA LA NAVE Y CONVERTIDO ALLI EN SUCULENTA RESERVA DE CARNE...



DEL MAR ROJO PASARON AL MEDITERRANEO, A TRAVES DE UN FANTASTICO PASO SUBMARINO, DESCUBIERTO POR NEMO EN ANTERIORES VIAJES...

¿SE DAN CUENTA, SEÑORES? ¡ESTAMOS EN EUROPA! ¿POR QUE NO HUIMOS A LA PRIMERA OPORTUNIDAD?

ES MUY DIFÍCIL, NED. EL CAPITAN NO NOS PIERDE DE VISTA Y MANTIENE SU NAVE ALEJADA DE LA COSTA.



Y AL DÍA SIGUIENTE, MIENTRAS EL CAPITAN Y ARONNAX CONTEMPLABAN EL FONDO SUBMARINO POR UNA DE LAS CLARABOYAS...

¡UN HOMBRE!



A CONTINUACION, EL CAPITAN LLENO UN COFRE CON LINGOTES DE ORO Y, ANTE EL ASOMBRO DEL PROFESOR...



¿IMAS DE CINCO MILLONES DE FRAN-
COS EN ORO DE LEY! ¿DE DONDE OB-
TIENE SEMEJANTE FORTUNA? ¿QUE
DESTINO TENDRA ESE ARCON...?

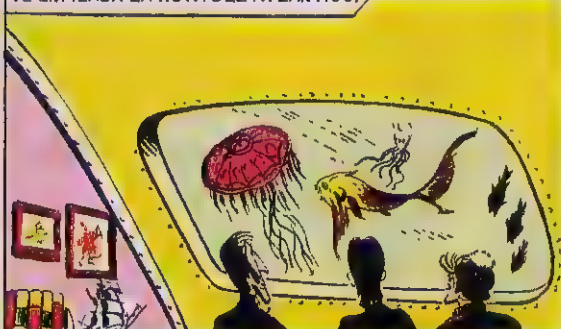
PODEIS LLEVAROSLO
DONDE SIEMPRE.

AQUELLA MISMA NOCHE...

ASEGURARIA HABER OIDO LANZAR UN
BOTE AL MAR. ¡HUM! ¿QUE RELACION
PUDE TENER EL BUZO CON ESE COFRE DE ORO?



SUCEDIERONSE LARGOS DIAS DE NAVEGACION POR EL MEDITE-
RRANEO. ARONNAX Y SUS COMPAÑEROS PASARON EL TIEMPO
ADMIRANDO AQUELLAS ZONAS SUBMARINAS, EN TANTO LA NA-
VE ENFILABA LA RUTA DEL ATLANTICO.



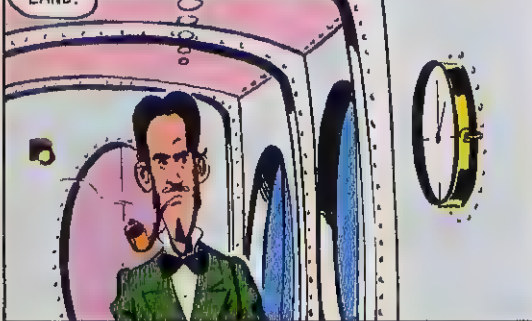
NED LAND JUZGO LLEGADO EL MOMENTO DE HUIR... AUNQUE AL PROFESOR,
EN CIERTO MODO, LE DOLIA ABANDONAR EL ESTUDIO DE LA FAUNA SUB-
MARINA.

NOS HALLAMOS A POCAS MILLAS DE ESPAÑA, PROFESOR. ESTA
NOCHE, TAN PRONTO EL "NAUTILUS" EMERJA PARA REPONER AIRE... ¡SAL-
DREMOS EN UN BOTE QUE TENGO PREPARADO!



Y LLEGADA LA NOCHE...

FALTAN CINCO MINUTOS... ¡IRE AL SA-
LON A ESPERAR LA SEÑAL DE NED
LAND.



¡QUE EXTRAÑO! NED NO APARECE
Y EL NAVIO PARECE HABERSE DE-
TENIDO... ¿HABRA DESCUBIERTO
NUESTRO PLAN EL CAPITAN NE-
MO?

ERA YA MUY TARDE CUANDO APARECIO EL CAPITAN...

BUENAS NOCHES, PROFESOR... NAVEGAMOS FREN-
TE A LA COSTA ESPAÑOLA. ¿CONOCE USTED LA
HISTORIA DE ESPAÑA?

PUES... POR EN-
CIMA, CAPITAN...



EXACTAMENTE, NOS HALLAMOS FRENTE A LA BAHIA DE
VIGO, EN CUYAS AGUAS YACE EL TESORO DE LOS GA-
LEONES ESPAÑOLES HUNDIDOS POR LOS INGLESSES EN
MIL SETECIENTOS DOS. ¿QUIERE USTED VERLO?



(Continuará)

El verdadero yoghourt



PESCADO BAJO CERO

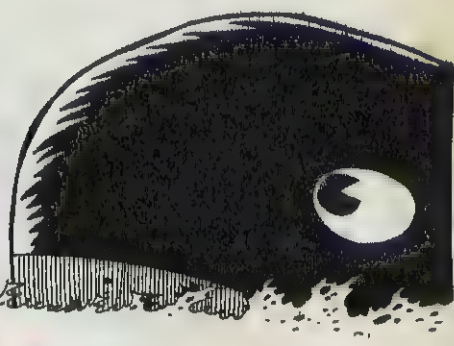
—BUENO, SI, AQUI EN ESTA FACTORIA CONGELAMOS TODA CLASE DE PESCADOS...PERO...



—¡NO SEAS EXAGERADO! PARA DESCONGELARLO NO ERA NECESARIO SUBIR AL VOLCAN!



—¡HIPI! TODO FUE PORQUE MI MUJER, ¡HIPI! AL NO TENER AGUA, ¡HIPI! DESCONGELÉ EL PESCADO CON VINO, ¡HIPI!



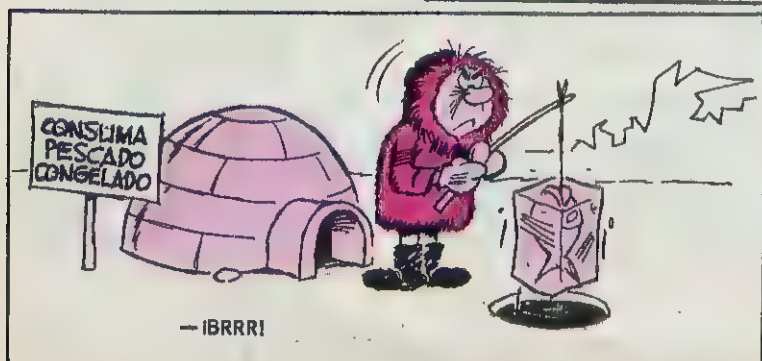
—TE LO REPITO, NUESTRAS ESPOSAS NO VAN A CREER QUE FUIMOS A PESCAR AL POLO NORTE.



—PUES SI, EN LA TIENDA DE AL LADO VENDEN UN PESCADO TAN CONGELADO TAN CONGELADO...



—PESCADO CONGELADO, ¿EH?



—¡BRRR!



—¿DE QUE ME HABLA? YO SOLO LO ESTOY DESCONGELANDO.

LAS HERMANAS gilda

¡QUE ABURRIDA ESTOY SIN MI HERMANA...!

¡CARAMBA, BUEN DÍA PARA IR DE CAMPO!



El botones SACARINO

de "EL AUULLIDO VESPERTINO"

por F. Ibáñez

¡HOMBRE, AQUÍ HAY UN BOTE DE PINTURA ROJA, DE ESOS A PRESIÓN!

VOY A PROBARLO, A VER QUE TAL VA.

ESTA PUERTA ESTA ALGO ESTROPEA-DILLA... ¡LE DARE UNA PASADITA!

LA VOY A DEJAR COMO NUE... ¿EH?

¡SE... SEÑOR DIRE! ¿SE ENCUENTRA MAL? LO VEO MUY COLORADO...

¡NO SE LO TOME ASI, CORCHO! ¿QUIEN LE MANDABA ABRIR?

CREAME, SEÑOR DIRECTOR; EL MAQUILLAJE ROJO NO LE SIENTA NADA BIEN.

¿QUE...? SI... NO, SEÑOR PRESIDENTE... ¡JE, JE!

QUE VERGÜENZA! ¡IBRRR! MENOS MAL QUE ENCONTRE ESTA BOTELLITA DE BENCINA, PARA LIMPIARME.

BUENO; A SEGUIR CON MI TRABAJO. ¡YA AGARRARE YO A ESE BOTONES, YA!

¡RAYOS; AHORA SE ME VUELA ESE DOCUMENTO IMPORTANTISIMO! ¡HE DE RECUPERARLO COMO SEA!

MENOS MAL QUE SE HA PARADO AHI... ¡A POR EL!

YA LO ALCANZO... YA LO ALCANZO...

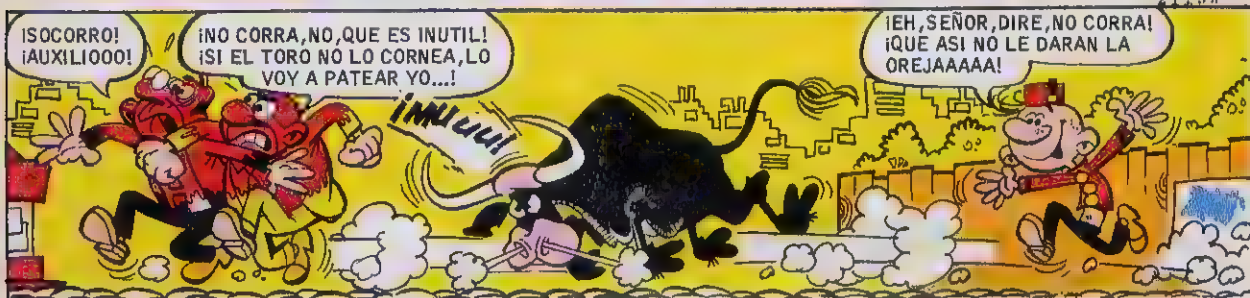
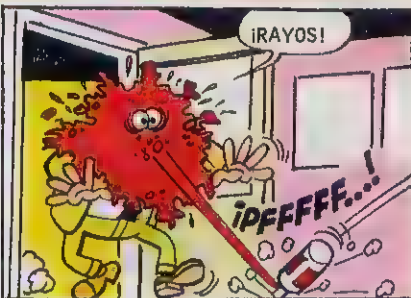
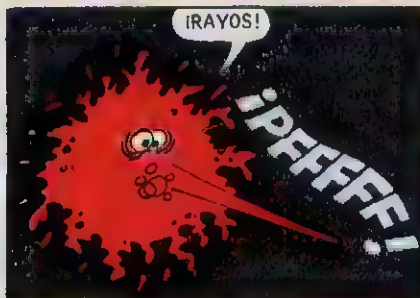
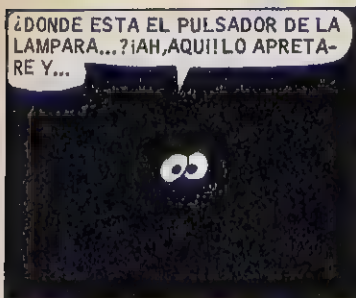
VOY A PINTAR LA PERSIANA. ¡DE ROJO, QUEDARA LA MAR DE MAJA!

CUANDO LA VEA EL DIRE, A LO MEJOR SE LE PASA EL ENFADO Y ME FELICITA...

¡GLUP! PE... PE-RO... ¿QUE HA-CE AHI?

¡CAL MESE, SEÑOR DIRE! ¡YA NO PINTO NADA MAAAAAS!

¡VAYA! ¿AHORA A RAYAS? PUES TAMPOCO LE FAVORECE NADA, CREAME. ¡GLUP! SI... YQ... ESTO OOO...



Don BERRINCHE



por
PENARROYA

¡GRRR! ¡BRRRR...!



¿QUE LE PASA, DON BERRINCHE?
¡LE VEO MUY PALIDO Y ADEMÁS
PARECE ASUSTADO...!



NO ES PARA MENOS. ¡VOY A CASA DEL
DENTISTA! ¡BRRR! ¡GRRR!



PERO, DON BERRINCHE, ¿UN HOMBRE DE
SU VALOR, ASUSTADO PORQUE VA A CA-
SA DEL DENTISTA...?



ASÍ ES Y AHORA ADIOS. NO PUEDO EN-
TRETENERME CONTESTANDO PREGUN-
TAS TONTAS. ¡ADIOS!



¡JA, JA...!
¡JO, JO...!

¿QUE TE PASA? ¿POR
QUE RIES DE ESA MANE-
RA TAN DESAFORADA?



NO ES PARA MENOS, DON BERRINCHE, EL
HOMBRE DURO, EL TERRIBLE, AL QUE NO
ASUSTA NADA, TEMBLANDO COMO UN FLAN
BARATO PORQUE VA A CA-
SA DEL DEN-
TISTA...!



PARECE QUE SE ESTAN
RIENDO... ¡A ELLOS ME GUS-
TARIA VERLES EN MI LUGAR!



¡PARECE MENTIRA, QUE ASUSTADO ESTA, POBRE
SEÑOR...!



¡QUE TENGA
SUERTE...!

SUELE PASAR, SEÑORES QUE PARE-
CEN DUROS COMO LA PIEDRA POMEZ,
CUANDO SE ENCUENTRAN ANTE EL
DENTISTA, PIERDEN TODO EL VALOR.



¡HOLA DON BERRINCHE, VEO QUE YA SE LE
HA PASADO EL MIEDO!



Y TREMENDO QUE LO TENIA, NO TE
LO PUEDES FIGURAR...



CLARO... EL TORNO, LAS TENAZAS...
HASTA EL MAS PINTADO SE ASUSTA.



¿DE QUE TORNOY DE QUE TENAZAS ME HABLAS, TON-
TAINA? LO QUE TEMIA ERA QUE EL DENTISTA NO ME
PAGARSE LAS TRES MIL PESETAS QUE ME HABIA
PROMETIDO PAGAR Y QUE ME HACIAN MUCHA FALTA.



Y AHORA RECUERDO... TU Y TU AMIGOTE OS QUEDA-
TEIS BURLANDO DE MI PORQUE CREIAIS QUE ES-
TABA ASUSTADO. ¡BRRRR! ¡GRRR!



¡POR FAVOR, DON BE-
RRINCHE! ¡PERDO-
NEME...!

¡FUEGO...!



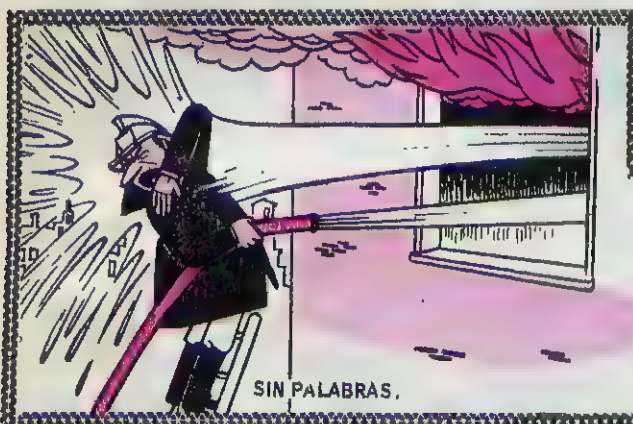
—¡QUE CALOR HACE, CAPITAN! ¿QUIERE USTED TAMBIEN UN POCO DE AGUA?



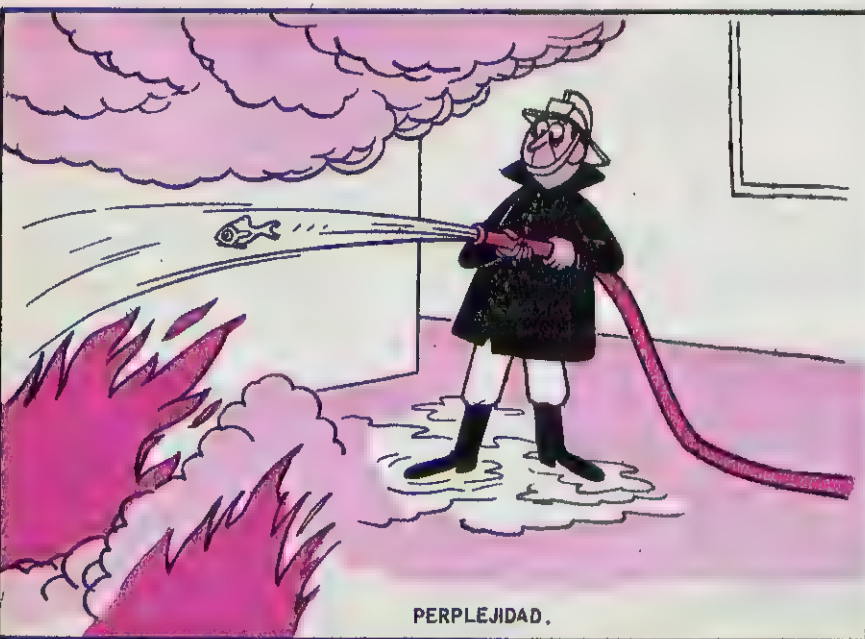
—VENGO A OFRECERLES UN EXTINTOR "APAGUIN", EL MEJOR EXTINTOR QUE...



—VAMOS, CHIGOS, A VER SI NOS DEJAMOS DE BROMITAS.



SIN PALABRAS.



PERPLEJIDAD.

MEJORAMIENTO FÍSICO

Desarrollo Muscular

PIDA REVISTA GRATIS

Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos individuales son indicados en todas las edades para la CONSERVACION FISICA, el MEJORAMIENTO FISICO y el DESARROLLO MUSCULAR.

Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...

15 minutos
diarios

Sin molestias - Sin desplazamientos
Anchas Espaldas,
Hombros robustos
Tórax bien formado,
Vientre y Cintura proporcionados.

C.S.
27c.

Foto Director
MANUEL RILE

SIN GASTOS NI COMPROMISOS

Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón

GRATIS CUPON OBSEQUIO

Sr. Director Sin gastos ni compromisos deseo recibir empra información con fotografías

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Apart. Correos **8047** BARCELONA

sansón-institut

Toby

por ESCOBAR

"SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE EL TERRIBLE CACO"EL PERNALES" HA LLEGADO A NUESTRA POBLACION. SE RECOMIENDA CERRAR BIEN PUERTAS Y VENTANAS."

SIGAMOS EL CONSEJO DE LA RADIO Y LUEGO METAMONOS EN CAMA.

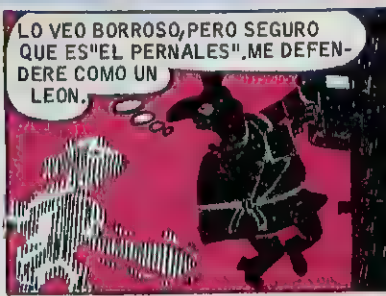
ESO.

POR LA NOCHE...

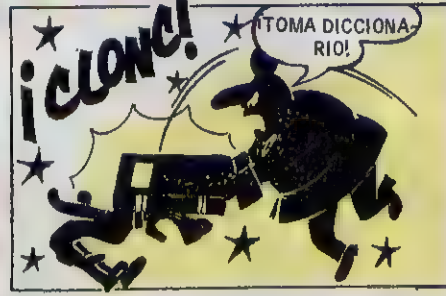
ME PARECE QUE OIGO RUIDO. ¿SERÁ EL "PERNALES"?

COMO ESTOY ALGO MAL DE LA DENTADURA, ME AYUDARE CON ESTE GARROTE DE REPETICION.

ALLI ESTA, DELANTE DE LA CAJA FUERTE. LE VOY A SACUDIR UN ESTACAZO.



LO VEO BORROSO, PERO SEGURO QUE ES "EL PERNALES". ME DEFENDERE COMO UN LEON.

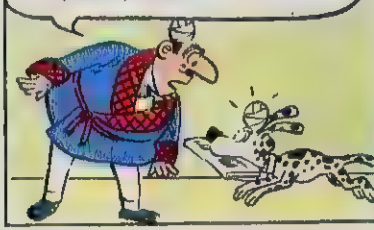


¡TOMA DICCIONARIO!

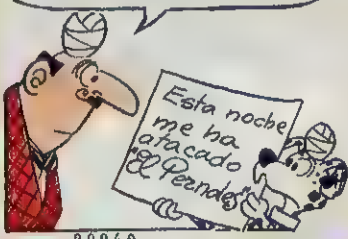
LE HE SACUDIDO UN TOMAZO QUE NO SE LO SALTARÁ UN "CALE".



A LA MAÑANA SIGUIENTE... PERO... PERO, TOBY, ¿QUE TE HA OCURRIDO?



YA QUE NO SABES HABLAR, GRAN COSA ES QUE SEPAS ESCRIBIR.



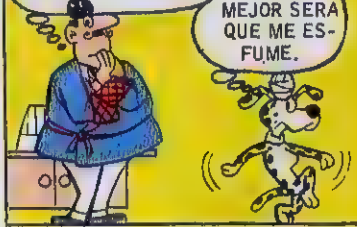
PUES A MI TAMBIEN. ME LEVANTE PARA ASEGURARME DE QUE LA CAJA FUERTE ESTABA BIEN CERRADA, Y MIRA...



SE ADVIERTE A LOS HABITANTES DE ESTA CIUDAD, QUE CINCO MINUTOS DESPUES DEL ANUNCIO DE AYER FUE DETENIDO EL PELIGROSO CACO "EL PERNALES", YA PUEDEN ESTAR TRANQUILOS.



ENTONCES... ¿A MI QUIEN ME HIZO ESTE CHICHON...?



MEJOR SERA QUE ME ES-FUME.



Schweppes
DE NARANJA
ES TODO
NARANJA



EL MUNDO DEL MOTOR

ROVER 2.000

Automóvil inglés de lujosas características. Muy confortable, provisto de un motor de cuatro cilindros, con 1.979 centímetros cúbicos de cilindrada, con una potencia del orden de los 99 CV. Cambio de cuatro velocidades de excelentes características, permitiendo aprovechar toda la potencia del motor. Es un vehículo elegante y espacioso, de cuatro puertas y cuatro-cinco plazas. Una de las partes más cuidadas y puestas al día en adelantos técnicos, es la dedicada a las suspensiones, tanto delantera como posterior, según puede verse en el diseño, proporcionando una excelente seguridad en cualquier clase de carretera.

Frenos de disco en las cuatro ruedas; los posteriores acoplados en el palier, a la salida del diferencial.

La «nerviosidad» de las velocidades intermedias le confiere buenos reprises, con lo que mejora su conducción por carreteras de trazado sinuoso.



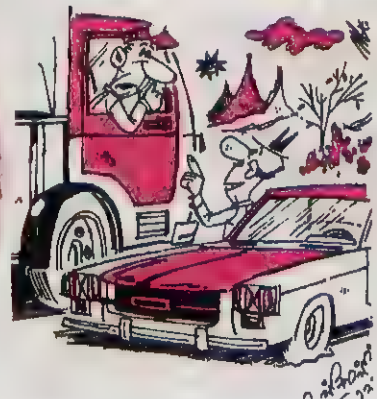
CONSUMO:
11 litros por
cada 100
kilómetros



VELOCIDAD MAXIMA:
167 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 80
en 10"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

 Rover 2.000	167 km/h.
 Ford 20 M TS	163 km/h.
 Mercedes Benz 200	160 km/h.



—¿Podría prestarme una rueda? Acabo de pinchar y no llevo ninguna de recambio...

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS.

1 Horizontales: 1. Satán; 2. Los; 3. Agraz; 4. Isidros; 5. Cocido - Coco; 6. Asado - Datar; 7. Roce - Retara; 8. Organos; 9. Oídos; 10. Rat; 11. Rosas.

Verticales: 1. Icaro; 2. Oso; 3. Icano; 4. Asidero; 5. Algido - Giro; 6. Tordo - Rada; 7. Asar - Denota; 8. Zocatos; 9. Sotas; 10. Car; 11. Coral.

2 Horizontales: 1. Calmo; 2. Lía; 3. Epoca; 4. Amasada; 5. Rébeca - Eter; 6. Orará - Aliso; 7. Maní - Epicas; 8. Otomana; 9. Osará; 10. Ana; 11. Graso.

Verticales: 1. Broma; 2. Era; 3. Abano; 4. Emerito; 5. Alpaca - Osar; 6. Liosa - Emaná; 7. Maca - Aparás; 8. Adelina; 9. Atica; 10. Esa; 11. Prosa.

3 Horizontales: 1. Aleta; 2. Oro; 3. Frase; 4. Arisaro; 5. Halago - Ecos; 6. Oruga - Amaso; 7. Rada - Avisas; 8. Atónito; 9. Acudas; 10. Ala; 11. Clase.

Verticales: 1. Ahora; 2. Ara; 3. Aluda; 4. Fragata; 5. Loriga - Ocal; 6. Eraso - Anula; 7. Tosa - Avidas; 8. Eremita; 9. Ocaso; 10. Osa; 11. Qsoso.

AGRIPIÑO

por CUBERO

(HOLA, AMIGO PÓCHEZ) PASA, PASA.... CUENTA-ME, ¿COMO VAS DE ENFERMEDADES NUEVAS?

CHICO, ESTOY MUY ASUSTADO, DICEN QUE HAY UNA EPIDEMIA DE FIEBRE VACUNA, QUE DA UNOS MAREOS ESPANTOSOS...

NO ME DIGAS...

COMO TE LO DIGO... EN MI VECINDARIO, YA HAY VEINTINUEVE PERSONAS QUE LA PADECEN...

...Y ASEGURAN QUE EMPIEZA CON UNA PALIDEZ... Y COMO NOSOTROS YA LO ESTAMOS...

GLUB... GLUB...

ANTES DE NADA, VOY A PREPARAR UNAS HIERBAS ANTICONTAGIOSAS Y NOS LAS TOMAREMOS, POR SI LAS MOSCAS.

¡AQUI ESTAN! VAMOS, PÓCHEZ, NO ESTA TODO PERDIDO.

PREVENIR ES CURAR, AMIGO PÓCHEZ... YA VERAS COMO ESTAS HIERBAS NOS SALVAN...

¡QUE RARO! ESTOY MAREADO COMO UN PATO...

YA LA HEMOS COGIDO... ME VOY RAUDO A UN HOSPITAL.

¡AY, DIOS MIO! PÓCHEZ ME HA CONTAGIADO...

¿SERVICIO DE URGENCIA? MANDE RAUDO UN DOCTOR A LA CALLE DEL ASPIRINO... DOCE, SEGUNDO, PRIMERA. ¡ME ESTOY DEFUNCIONANDO!

UNA AMBULANCIA PARTIO RAUDA Y VELOZ...

A VER, ¿DONDE ESTA EL ENFERMO?

AQUI, DOCTOR... SOY YO... TENGO LA FIEBRE VACUNA...

SE ESTA QUEDANDO INCONSCIENTE POR MOMENTOS... Y LO RARO ES QUE YO TAMBIEN ME ESTOY MAREANDO...

¿EH? ¡AHORA CAIGO! CLARO, NO PODIA SER OTRA COSA, SE TE TIPOESTA MAS FUERTE QUE TARZAN...

¡Y OTRA VEZ, CUANDO PREPARE HIERBAS, NO SE DEJE LA ESPITA DEL GAS ABIERTA, HOMBRE...!

¡SNIF!
¡SNIF!

cándido PALMATORIA

102
TRANX



TERESITO

Sancho's

¡HOMBRE! POR ALLÍ VA EL BAILARIN TIMOTEO! ¡VOY A TRATAR DE HACERLE UN SEGURO!

¡HOLA! ¿QUE TAL VAN LOS CHA-CHAS?

¡PSH...! ¡IVAMOS BAILANDO!

¡PERO AHORA ESTOY OCUPADÍSIMO CON LA DECORACIÓN DE MI NUEVA CASA! ¡DEBO COLGAR CUADRITOS, PONER LAMPARAS...

¡PUES, MUCHO CUIDADITO! ¡UN MAL GOLPE PUEDE SER FATAL PARA TU CARRERA!

¡YO DE TI, ME HARIA UN SEGURO CONTRA ACCIDENTES CASEROS!

¿ITU CREES?

CON ESTA POLIZA, QUEDAN ASEGURADOS TUS DEDOS POR UN MILLON DE PESETAS... ¡ES UNA GANGA!

CLARO QUE DEBERAS PAGAR DIEZ MIL PESETAS CADA MES, PERO VALE LA PENA.

¿DONDE DEBO FIRMAR?

¡ADIOS, TERESITO. ¡Y GRACIAS POR ASEGURAR MIS DEDOS!

¡GRACIAS A TI, SALEROSO BAILARIN!

...Y YA TIMOTEO EN SU CASA...

¡BUENO, VAMOS A COLGAR ESTE CUADRITO!

...OCURRIÓ LO NATURAL EN ESTOS CASOS.

¡AY, MIS DEDITOS!

¡AY!

¡HUY! ¡MENOS MAL QUE TUVE LA PRECAUCIÓN DE ASEGURAR MIS DEDOS!

¡HE TENIDO SUERTE DE LOCALIZAR RÁPIDAMENTE A TERESITO PARA TRAMITAR LA BAJA! ¡EEH!

¿QUE TE OCURRE?

¡ME PILLE LOS DEDOS! ¡ME NOS MAL QUE TUVISTE LA SANA IDEA DE ASEGURARMELOS!

PERO ESTO NO ENTRA EN EL SEGURO...

¿CO...COMO QUE NO?

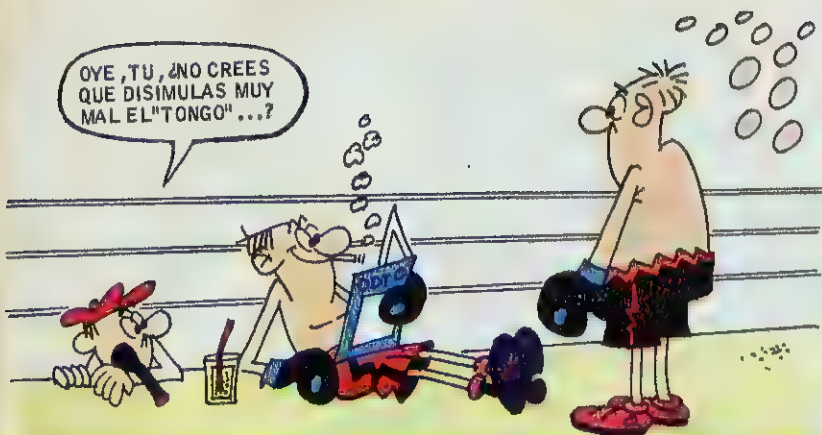
¡CLARO! ¡YO TE ASEGURE LOS DEDOS DE LOS PIES! ¿COMPRENDES? ¡ASI QUE, A CONTINUAR PAGANDO!

¡HUY, COMO SE HA PUESTO LO MEJOR SERA EMIGRAR HASTA QUE SE LE HAYA PASADO EL BERRINCHE!

¡SIN VERGÜENZA! ¡MAL AMIGOOOOO! ¡POLICIAAAAS!

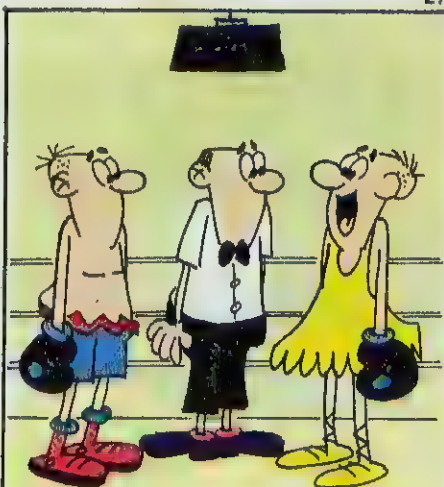
21.15

OYE, TU, ¿NO CREES
QUE DISIMULAS MUY
MAL EL "TONGO" ...?



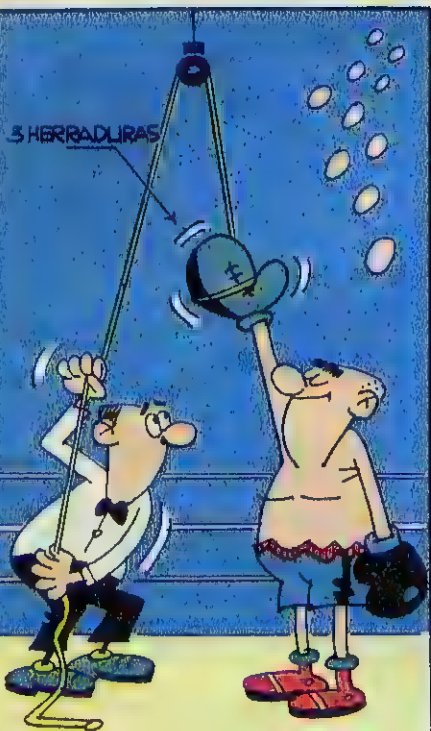
RISA EN EL RING

FOR ROSSE

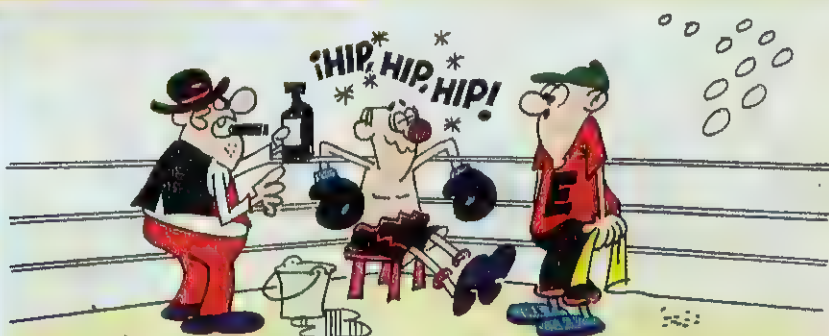


— ES QUE YO SOY AFICIONADO
AL "BAILOTEO" ...

3 HERRADURAS



SOSPECHA GORDA



— ¡CLARO, AHORA ME LO EXPLICO TODO!
ESTO NO ES AGUA, PEDAZO DE ATÚN.



— ¿ES QUE NO VALE EMPLEAR LA TACTICA DEL CAMUFLAJE?



Famosa

Grasitas

La muñeca más golosa
de la familia FAMOSA



SMITH y cia.

Box 2

¡TODO EL AÑO ENCERRADO EN ESTA OFICINA VIL SIN QUE EL JEFE ME QUIERA CONCEDER UNAS VACACIONES!

ES DE LO MAS TACAÑO QUE HE VISTO.

¡HOLA ES-CLAVO!

¡HOLA, DIONISIA! ESTABA CONSIDERANDO LO DE NUESTRAS VACACIONES.

PUES A VER SI EN VEZ DE CONSIDERAR HACES ALGO MAS EFECTIVO.

NO ES QUE UNA HAGA GRAN COSA EN LA OFICINA, PERO TAMBIEN TENGO GANAS DE BRONCEARME POR ESTAS PLAYAS.

¡RAYOS Y CENTELLAS VOY A IMPONERME, ¡AHORA VERAS!

POBRE.

¡ABAJO LOS ESCLAVOS, ABAJO LOS TIRANOS, VALOR FELIPE!

¡VALOR FELIPE, VALOR FELIPE... VA... VALOR... FELIPE.

¡DE COBARDES NO HAY NADA ESCRITO!

¡PASE!

¡PUEDO SABERSE A QUE SE DEBE SU INTRUSISMO, MICROBIO!

¡YO...YO...!

¿USTED, QUE?

VE...VERA...JE...JEFE, YO...NO-SOTROS HACE TIEMPO QUE NO HACEMOS VACACIONES...

...Y TANTO ADIONISIA COMO A MI NOS GUSTARIA VER EL MAR DE VEZ EN CUANDO Y DISFRUTAR DE SU BRISA.

¡HUM!

SI ES POR ESO NO SE PREOCUPEN. YO LES PROMETO QUE VERAN EL MAR Y DISFRUTARAN DE UNA BUENA BRISA.

¡CANASTOS, NO PUEDO CREERLO!

¡ALBRICIAS DIONISIA, EL JEFE SE HA ABLANDADO!

¡HUM NO SE, NO SE, ESTO ME ESCAMA, EL JEFE NO SE ABLANDA FACILMENTE.

¡QUE SI, QUE ESTA VEZ SI!

¡AMADOS SUBORDINADOS PARA QUE VEAIS QUE SOY UN JEFE PROBO Y ATIENDO TODAS LAS PETICIONES VUESTRAS. AHÍ TENÉIS LO QUE TANTO ANELABAIS!

VER EL MAR Y UNA FRESCA BRISA.

¡NO!

LO SABIA, LO SABIA.



— Y AHORA ESTAMOS
EN LA SALA DEL SUPER-
ABSTRACTO RODOLFO PI.



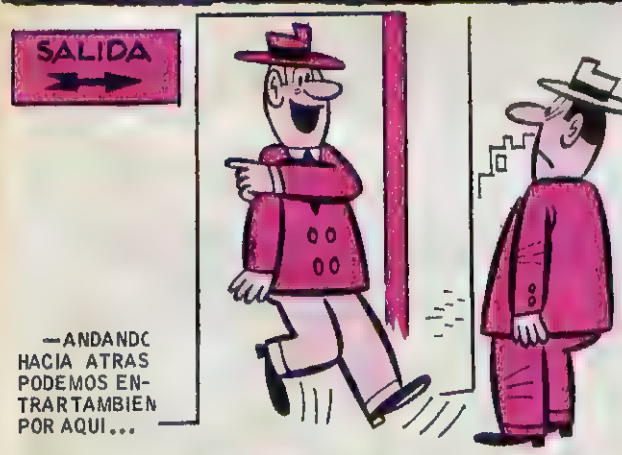
— VENDO LLAVES MAES-
TRAS...¿QUIERE UNA?



— NO VEO LA
INCONVENIENCIA
SI CUANDO UNO
SE COMPRO UNOS
GUANTES SE LOS
PRUEBA, ¿POR
QUE NO SE HA DE
PROBAR UNOS
—CALCETINES...?



— ¿QUIEN LE HA DADO A
USTED PERMISO PARA ES-
TROPEAR LAS MONTAÑAS
DE LOS ALREDEDORES...?



SALIDA

— ANDANDO
HACIA ATRAS
PODEMOS EN-
TRAR TAMBIEN
POR AQUI...



— ¡FIJATE QUE ELEGANTE ESTA
EL BRUJO CON SU NUEVA MASCARA!



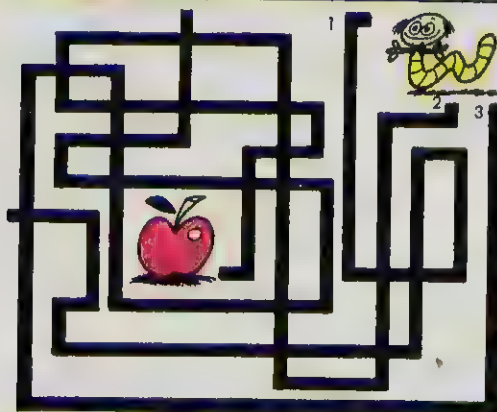
RELOJES

DESPERTADORES

swiss



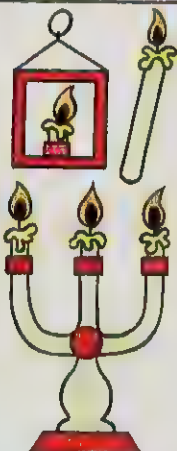
made



91216

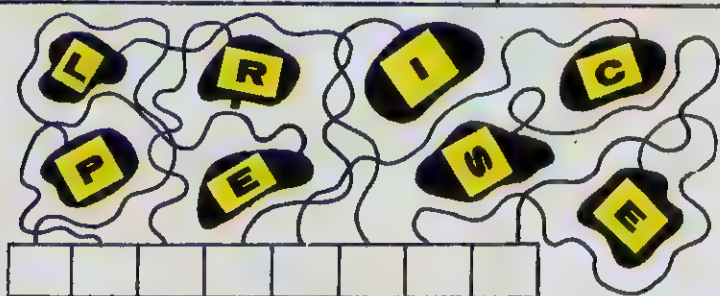


SOLUCION: DOS HUESOS.



SOLUCION: NO, FALTA LA ANILLA DEL FAROL.

SOLUTION: 16-10 Y 18-
5 Y 15-6 Y 12-8 Y 13-9 Y
1 Y 7-2 Y 17-3 Y 11-4 Y 14



COLOCA EN LAS CASILLAS INFERIORES LAS LETRAS A QUE VAN LIGADAS Y PODRÁS LEER EL NOMBRE DE UN IMPORTANTE POLÍTICO DE LA ANTIGUA GRECIA.



SOLUCION: CASP10.

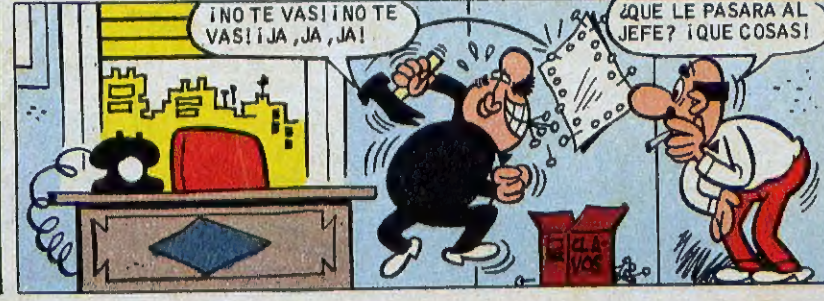


La FAMILIA CEBOLLETA

de VAZQUEZ

VOY A GUARDAR EL EXPEDIENTE DE VAZQUEZ EN EL ARCHIVO...

YA TENIA GANAS DE PERDERLO DE VISTA...



"LA FUERZA DE LA MENTE" ESTE LIBRO ME INTERESA...

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

por COMI

BUENOS DIAS, AMADO JEFE...

BUENOS DIAS, CELEDONIO. INCORPÓRESE A SU TRABAJO...

"...PODRA USTED DOMINAR A LOS DEMAS SI DOMINA SU MENTE POR MEDIO DE LA SUYA, MAS ENERGICA" ESTO ME INTERESA.

"INTENTE INCULCAR SUS IDEAS EN LOS OTROS POR MEDIO DE SUS ONDAS CEREBRALES REFORZADAS POR EL ENTRENAMIENTO. CON UN PODER ASI, INCLUSO PODRIA LOGRAR UN AUMENTO DE SUELDO..."

TENGO LA SOSPECHA DE QUE CELEDONIO, EN LUGAR DE TRABAJAR, ESTA LEYENDO ATENTAMENTE ALGUN LIBRO. NO SE...

VOY A EMPEZAR CON LAS PRACTICAS...

CELEDONIO NECESITA UN AUMENTO DE SUELDO... TU SE LO DARAS... TU SE LO DARAS...

RECUERDA, UN AUMENTO DE SUELDO PARA CELEDONIO, TU UNICO EMPLEADO, TU FIEL SERVIDOR...

YA QUE ESTA AQUI, CELEDONIO, VAYA A COMPRARME UN PLATANO PARA DESAYUNAR...

EL CREE QUE NO ME HE DADO CUENTA DE SUS EXTRAÑOS MANEJOS. VOY A VER QUE ES LO QUE LEIA ANTES...

¡VAYA! HIPNOTISMO, SUGESTION Y TODO ESO, ESTA HACIENDO PRACTICAS CONMIGO...

AQUI TIENE SU PLATANO, AMADO JEFE.

GRACIAS, MUCHACHO.

UN AUMENTO DE SUELDO... UN AUMENTO DE SUELDO...

POR HOY YA LE HE LANZADO BASTANTES INFLUJOS. A VER SI RESULTA...

¡CELEDONIO! VENGAN PARA ACA UN MOMENTO...

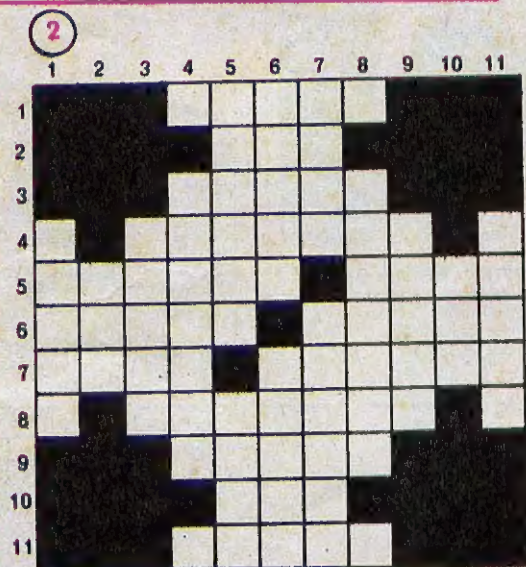
ESO ES QUE SE LE HA OCURRIDO ALGO... ¡SERÁ EL AUMENTO DE SUELDO!

A MI ME DA IGUAL QUE APRENDA LO QUE LE VENGAN EN GANA, PERO MIENTRAS LE VEA HACIENDO PRACTICAS DE HIPNOTISMO EN LA OFICINA, LE DESCONTARE UNA PARTE DE SU SUELDO POR EL TIEMPO PERDIDO...

CRUCIGRAMAS

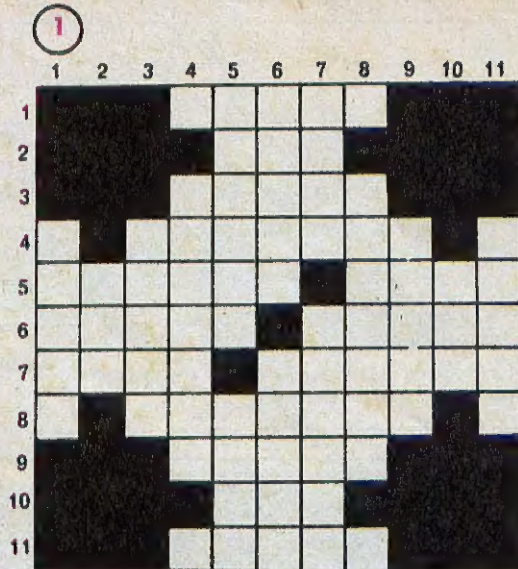
HORIZONTALES: 1. Satanás. — 2. Artículo (plu). — 3. Zumo de uva sin madurar. — 4. En Madrid paletos. — 5. Comida. Fruto tropical. — 6. Cocado. Poner fecha en una cuenta. — 7. Toque suavemente. Desafiara. — 8. Partes del cuerpo humano. — 9. Organos de los sentidos. — 10. Río del Canadá. — 11. Fanerógamas.

VERTICALES: 1. Primer hombre que voló. — 2. Plantigrado. — 3. Arbusto de fruto semejante a la ciruela. — 4. Asa. — 5. Frío. Vuelta. — 6. Pájaro. Calas. — 7. Cocer. Demuestra. — 8. Frutos que se ponen amarillos sin madurar. — 9. En la baraja. — 10. Cadena Azul de Radiodifusión. — 11. Planta marina.



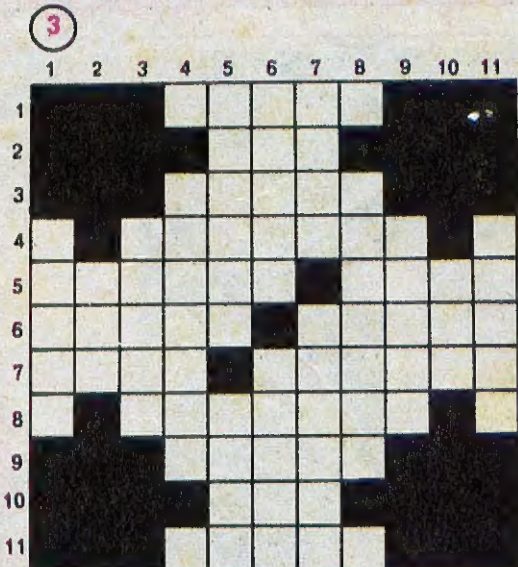
HORIZONTALES: 1. Aquieto. — 2. Ata. — 3. Era. 4. Amalgamada. — 5. Prenda de vestir. Droga. 6. Rezará. Asedo. — 7. Cacahuete. Tipo de odas. 8. Sofá. — 9. Se atreverá. — 10. Nombre de mujer. — 11. Gordo.

VERTICALES: 1. Gracia. — 2. Período de tiempo. 3. Abanico. — 4. En Roma, soldado que disfrutaba de una pensión. — 5. Tela. Atreverse. — 6. Enredona. Procede. — 7. Tara en las frutas. Preparas. — 8. Nombre de mujer. — 9. Región de Grecia. — 10. Demostrativo. — 11. Forma del lenguaje.



HORIZONTALES: 1. Parte de un pez. — 2. Metal precioso. — 3. Conjunto de palabras. — 4. Planta arácea. — 5. Cumplido. Repeticiones. — 6. Larva. Preparo algo con antelación. — 7. Cala. Adviertes. — 8. Asombrado. — 9. Vaya en socorro. — 10. Extremo. — 11. Grupo de alumnos.

VERTICALES: 1. Adverbio. — 2. Altar. — 3. Se refiere a alguien sin nombrarlo. — 4. Barco. — 5. Coraza de láminas pequeñas de acero. Capullo de seda formado por varios gusanos. — 6. Apellido de un general español. Deja sin efecto una orden. — 7. Tenga tos. Ansiosas. — 8. Anacoreta. — 9. Crepúsculo. — 10. Constelación. — 11. Relativo a los huesos.

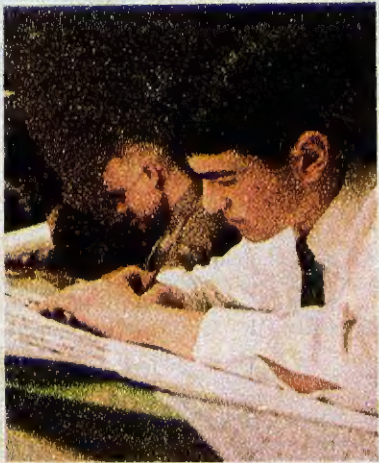


DOT

Director: Miguel Martín Monforte. © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1967
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL
BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1967 AÑO XVI NUMERO 11
Depósito Legal B 125-1958 - 25 de Septiembre de 1967



Un rincón tranquilo en el extremo norte de una gran ciudad.



en un estudio de dibujantes, donde se está formando para el futuro.



Diego, además, es un gran jugador de baloncesto.



Este es Diego, un muchacho de 15 años, dispuesto a empezar su jornada de trabajo...



Uno de los mejores de su equipo.



Fuerte, veloz, inteligente, un auténtico campeón. ¿Cual es el secreto de su éxito?



Una vida sana, una alimentación adecuada y...

Cola-Cao
el alimento de la juventud.